

Francesca Calligaro si è diplomata al Liceo classico di Udine e alla Patterson High School of California. Si è laureata in Economia e Commercio con una tesi in comunicazione sull' "Estetica Elettorale" presso l'Università di Trieste. Ha conseguito a pieni voti il Cambridge Certificate of Proficiency in English (abilitazione all'insegnamento della lingua inglese a livello internazionale). È iscritta all'ordine nazionale dei giornalisti dal 2010.

Ultimo lavoro: dal 2012 al 2013 è stata uno degli autori di Lorella Cuccarini per il programma quotidiano "Citofonare Cuccarini", in onda da settembre a giugno tutti i pomeriggi su Rai Radio Uno. Poi è diventata mamma. Dal 2015 è impegnata in un progetto di inserimento della lingua inglese nei nidi e nelle scuole materne per il quale nel 2017 è nata l'Associazione Culturale Playtime.

Ha studiato dizione, lettura e origine della parola presso l'Istituto di Arte Drammatica di Trieste.

A Milano ha approfondito presso il CTA (Centro Teatro Attivo) ortofonia, dizione e impostazione della voce con Mietta Colombo, improvvisazione, lettura, dizione e ortofonia con Pino Pirovano. Improvvisazione, Storia del Cinema e del Teatro, recitazione e studi di regia con Narcisa Bonati del Piccolo Teatro di Milano. Ha frequentato il corso di scrittura e avvicinamento alla prosa, tenuto a Milano dallo scrittore Giuseppe Pontiggia.

Ha studiato comunicazione alla UCLA di Los Angeles dal 1996 nei programmi dell'Extention Building. Cinematography, Visualization and Exposure, Concentration in Cinematography, Screenwriting, Writers' program, Broadcasting and Network.

Stage (sensoriali, acting, regia) presso l'Actor Studio West con Marc Rydell. Stage (acting e improvvisazione) presso l'Actor Studio West con Susan Peretz.

A Los Angeles ha svolto l'attività di autrice e regista di documentari, servizi istituzionali e racconti monografici dedicandosi in particolare al risvolto economico e sociale del mondo dello spettacolo di Hollywood. Molti dei suoi lavori hanno trovato spazio nell'ambito di programmi Rai (vedi allegato 1).

A Roma e al TPW di Siena ha approfondito studi di fotografia e tecnica della fotografia cinematografica.

Nel 2000 ha realizzato il suo primo film in pellicola, "Con Amore, Rossana" di 26 minuti che ha partecipato a svariati festival (vedi allegato 2). Successivamente ha realizzato "Ritratto d'artista" per la ERI, film documentario sulla vita di Giorgio Albertazzi. Girato in digitale, il progetto è attualmente terminato ma non ancora uscito.

Dal 1991 è autrice e conduttrice di programmi presso la Rai Radiotelevisione Italiana.

Dal 2005 al 2011 è stata autrice e conduttrice de "La Grande Giostra dei Gol", diretta domenicale che trasmette il campionato italiano di calcio nel mondo tramite Rai International (vedi allegato 3).

Dal 1990 ha sviluppato vari progetti autorali per il cinema e per la televisione (vedi allegato 4).

Dal 1999 scrive sceneggiature per la Cinegrande Corporation e la Cinegrande srl (vedi allegato 4).

Dal 1990 ha preso parte in qualità di attrice a varie produzioni, nazionali ed internazionali, per cinema e tv (vedi allegato 5).

Dal 2007 al 2009 è stata responsabile di marketing e responsabile artistico presso la Artù srl, dove si è occupata di prodotti radiotelevisivi dedicati al mondo del calcio (vedi allegato 6).

Dal 2008 al 2010 si è occupata per la Jinvest Group srl, in collaborazione con la Micromegas (www.micromegas.it) del progetto Spartaco, patrocinato dai Ministeri cinesi dello Sport e dell'Istruzione, il progetto mira a portare nelle scuole della Cina il modello calcistico italiano, si occupa inoltre del conseguente progetto 'La Città del calcio', studiato per l'Expo 2010.

Parla correntemente inglese e frances

Allegato 1

REGIA

Documentari sulle usanze americane, tra questi *Dancing Feet*, sulla tradizione del ballo vissuto come preghiera da parte dell'ultima vera tribù indiana (Tele+, Marco Polo).

Reportage dedicati a come l'America vive lo sport e le nuove tendenze (in onda su Raitre, www.lavori.it, e Tele+) e dedicati al racconto della giornata tipo di alcuni produttori e registi di Hollywood (tra gli altri, Ted Kotcheff, Silvio Muraglia, Tomas Arana, Russel Mulchy).

Showreel di coreografi e ballerini realizzati a Los Angeles e San Francisco.

Esercizi di stile, **Black Boxes**, realizzati in coppia, a scopo espositivo. Quadrati ideali al centro dello spazio di fondo scena (black box appunto) per registrare con brevissime azioni (video- sonore- grafiche e gestuali-) della durata di due, quattro, sei minuti, le diverse interpretazioni delle azioni della vita reale.

Allegato 2

SCENEGGIATURA E REGIA

Con Amore Rossana, medio metraggio di 26 minuti, in 35 mm, girato tra Artena e Santa Severa, in napoletano antico e ambientato nel 1840. Ha partecipato a svariati festival ed ha vinto tra gli altri il premio come miglior cortometraggio al Sicilian Film Festival di Miami e il primo premio della giuria e del pubblico al LAIFA (Los Angeles Italian Film Festival). Grazie a quest'ultimo riconoscimento, l'associazione 'Women in film' ha voluto realizzare alcune ulteriori proiezioni nella città per mostrare il lavoro agli addetti ai lavori.

Allegato 3

TV PRESENTATRICE

Raidue (1990-1)	ROCK CAFE', quotidiano di informazione musicale, h18.30
Raitre (1991-2)	IL CIRCOLO DELLE 12, due ore di diretta, quotidiano di informazione culturale
Raisat (1999-2001)	GAMBERO ROSSO CHANNEL, canale tematico dedicato alla gastronomia
Rai International (2003)	CHI VINCERA' SANREMO?, interviste e curiosità prima della gara, registrato quotidianamente a San Remo
Rai International (2002-3)	LA GRANDE GIOSTRA DEI PAESI, diretta domenicale da studio dedicata ai paesi d'Italia, rubrica de LA GRANDE GIOSTRA DEI GOL
Raitre (2002-3)	ITALIA AMORE MIO, quotidiano estivo dedicato agli itinerari curiosi in Italia, rubrica di COMINCIAMO BENE
Rai International (2003-04-05-06-07)	CAPODANNO NEL MONDO, 34 ore di conduzione di tutti i capodanni del mondo

TV AUTRICE E CONDUTTRICE DIRETTE ESTERNE

Raitre (1995-6)	VIDEOZORRO, quotidiano dedicato alle problematiche sociali, condotto in studio da Oliviero Beha
Raitre (1996-7)	ELISIR, settimanale dedicato alla salute, h 20.30 condotto in studio da Michele Mirabella
Raiuno (2003)	TELETHON, conduzione delle 8 dirette della Maratona del Nord

TV PRESENTATRICE E AUTRICE TESTI

Raitre 1997	INGRESSO LIBERO, talk show dalle 10 alle 12, un ospite in studio e filmati su vari argomenti
Raitre 1997	WWW.LAVORI, 30 min interattivi alla scoperta del mondo del lavoro e delle nuove professioni
Rai-rtv 1994-5	ALICE: SOGNI E REALTA' AL FEMMINILE, talk show settimanale, h 20.30
Marcopolo Tele+ 1997	EXPLORER, trenta minuti quotidiani alla scoperta del "vero viaggiare"
Raitre 1998	ISMI, speciale dedicato al Neorealismo (intervista in studio a Giulio Andreotti)
Raiuno 1999-2002	Speciale San Remo inviata per Internet e radio: interviste dietro le quinte
Raiuno 1999	TV-RAIDER Donnavventura, cinque puntate, 5 diari di viaggio: otto donne su cinque fuoristrada h23.00 settimanale (Overland)
Rai International 2004	ASPETTANDO SAN REMO venti puntate al seguito dei cantanti, dalla nascita delle canzoni alla finale sul palco dell'Ariston
Rai International 2004-2005	L'ITALIANA DELLA DOMENICA, conduzione del programma della domenica in diretta dallo studio di Saxa Rubra, viaggio nelle città e nella musica italiana.
Raitre 2004-2005	COMINCIAMO BENE, quotidiano in onda dal Lun al Ven dalle 10 alle 12, inviato per i servizi esterni.
Raitre 2004-2008	NON È MAI TROPPO TARDI fiction dedicata all'alfabetizzazione informatica, ispirata alla nota trasmissione di Alberto Manzi. Ruolo: la maestra
Rai International 2005/06/07/08/09	LA GRANDE GIOSTRA DEI GOL DI SERIE A quattro ore domenicali che fanno vivere il calcio italiano in diretta in tutto il mondo. Conduzione e testi.
Rai International 2009-2010	MADE IN ITALY viaggio settimanale di 60 minuti alla scoperta delle eccellenze italiane firmate Made in Italy.
Rai International 2009-2010	LA GRANDE GIOSTRA DEI GOL il 'SABATO IN' di Rai International, un pomeriggio insieme in diretta per parlare di calcio, con tutte le partite in diretta, ma non solo. Conduzione e testi.
Rai International 2010	UNA SETTIMANA DA OSCAR Los Angeles Italia, ovvero il genio italiano nelle trame della città del Cinema, Speciale di 60 minuti sugli italiani famosi in LA
Rai International 2010-2011	LA GRANDE GIOSTRA DEI GOL DI SERIE A quattro ore domenicali che fanno vivere il calcio italiano in diretta in tutto il mondo. Conduzione e testi.

Alcune delle interviste realizzate in video - cinema cultura e sport

Bruno Vespa	Giuliana De Sio	Monica Bellucci
Carlo Verdone	Giulio Andreotti	Pupi Avati
Carmen La sorella	Italo Cucci	Raffaella Carrà
Carolina Morace	Lina Sastri	Renato Zaccarelli
Claudio Lippi	Lina Wertmuller	Ricky Tognazzi
Christian De Sica	Luca Zingaretti	Russel Mulchy (Highlander - regia)
Delio Rossi	Luciano De Crescenzo	Simona Izzo
Ennio Morricone	Luciano Spalletti	Ted Kotcheff (Rambo - regia, membro dell'Accademy)
Evaristo Beccalossi	Luis Bacalov	Sergio Brio
Franca Valeri	Lando Buzzanca	Stefano Reali
Giancarlo De Sisti	Luciano Spalletti	Valeria Ciangottini
Gianni Rivera	Marcello Lippi	Valerio Mastandrea
Gigi Proietti	Mauro Beretta	Vincenzo D'Amico
Giorgio Albertazzi	Mauro Pagani	

Alcune delle interviste realizzate in video - musica e spettacolo

Aleandro Baldi	Francesco Baccini	Nada
Alexia	Gianni Bella	Nino D'Angelo
Angelo Branduardi	Gianni Morandi	Noa
Anna Oxa	Gigi D'Alessio	Paola Turci
Aqua	Giorgia	Paolo Bonolis
Avion Travel	Irene Grandi	Peppino Di Capri
Bluvertigo	Iva Zanicchi	Raffaella Carrà
Carmen Consoli	Luca Laurenti	R.E.M.
Claudio Baglioni	Madonna Grimes- L.A.	Renzo Arbore
Elisa	Mariella Nava	Spagna
Little Tony	Matia Bazar	Syria
Luciano Pavarotti	Max Gazzè	Sting
Enrico Ruggeri	Mietta	Teo Teocoli
Eric Clapton	Milly Carlucci	Umberto Tozzi
Fabio Concato	Mogol	Zucchero

Allegato 4

PROGETTI AUTORALI SVILUPPATI PER LA TV

Progetto nuovo Format. Le comiche di oggi

- ✓ Chic & Shock

Progetto nuovo Format. La psicanalisi alla portata di tutti

- ✓ StranaMente
- ✓ Homelet

Progetto nuovo Format. Le fragilità moderne, soluzioni a portata di mano

- ✓ Crisalidi

Progetto studiato per Rai International. Un censimento internazionale

- ✓ L'Italia del Mondo

Progetti studiati per Odeon TV per la conduzione di Oliviero Beha

- ✓ Una Poltrona per Due
- ✓ Viva il calcio d'Autore

Progetto radiofonico collegato al calcio

- ✓ La Vie en Rose

Progetto studiato per Veratour

- ✓ Terapia di gruppo...Vacanze

Progetto studiato per lo sviluppo teatrale

- ✓ Terapia di Gruppo

Progetto studiato per SKY

- ✓ La Domenica In del Calcio

Progetto studiato per il lancio di Palazzo Gattini a Matera

- ✓ Il Nuovo Benessere

Progetto studiato per la nota costumista Anna Donati

- ✓ Come si Cambia

Progetto studiato in collaborazione con un Editore

- ✓ Edizione Straordinaria

PROGETTI AUTORALI SVILUPPATI PER IL CINEMA

Sceneggiature

- ✓ Due Strade
- ✓ Fuori
- ✓ Precipitarsi a vivere
- ✓ La metà di mio padre

Progetto per l'Associazione non vedenti

- ✓ L'Acquario

Progetti studiati per la San Marco di Raoul Bova

- ✓ La metà di mio padre
- ✓ Storia d'amore
- ✓ Voglia di ricominciare

Progetti di fiction a lunga serialità

- ✓ Tra le nebbie del passato

Progetto spot istituzionale studiato per il lancio del Vajo della Sony

- ✓ Arturo

Allegato 5

CINEMA FICTION E TEATRO

1999	THE CODE, regia di Bob Marcarelli, USA azione. Ruolo: reporter Phillips
Raiuno 1998	ULTIMO, fiction Canale5, di Stefano Reali con Raoul Bova. Ruolo: Cecilia
Raitre 1999	UN POSTO AL SOLE, soap - attrice nel ruolo di Matilde Caserta
1993	IL ROSARIO, Teatro Libero (MI) Regia di Narcisa Bonati e Marco Rampoldi. Ruolo: la figlia
1992	L'EREDITA', soap opera (Fininvest) Ruolo fisso: Kate
1992	JAZZ TRAIN EXPRESS, Teatro Carcano (MI) spettacolo della compagnia di Ben Jonson
Raitre 2004-2008	NON È MAI TROPPO TARDI fiction dedicata all'alfabetizzazione informatica, ruolo: la maestra
Raiuno 2005	AMANTI E SEGRETI fiction in due puntate regia di Gianni Lepre, ruolo: la giornalista
Raiuno 2010-2011	CHE DIO C'AIUTI fiction con Elena Sofia Ricci, ruolo: la migliore amica
Raiuno 2010-2011	IL MONDO DI VERONICA serie mini fiction, ruolo: Raffaella
Raiuno 2010-2011	IL COMMISSARIO REX LA NUOVA serie fiction con Ettore Bassi, ruolo: Marina Fiore
Mediaset 2012	COME UN DELFINO serie fiction con Raoul Bova

Allegato 6

DIREZIONE ARTISTICA DI PROGRAMMI RADIO E TV

Viva il Calcio	programma in diretta su Gold tv il venerdì dalle 20.45 alle 22.15
2008-2009	in studio Patric Vom Brick www.vivailcalcio.com
Stile Juventus	programma radiofonico quotidiano, in onda su Radio Spazio Zero alle 20.00
2008-2009	in studio Nicola de Bonis www.stilejuventus.it

Reperibilità Italia +39 335283294 USA +1 3233080496

Francesca Calligaro
www.francescacalligaro.it - info@francescacalligaro.it
IL SITO E' ATTUALMENTE IN REVISIONE
